

Reprise des films d'ouverture

Judi 24 mars 2011, 15h30. Petite salle. Entrée libre dans la limite des places disponibles

HOMMAGE À OMAR AMIRALAY

Omar Amiralay, dont Cinéma du réel avait programmé en 2006 une rétrospective dans le cadre du programme « De la Syrie », est décédé le 5 février dernier. Pour lui rendre hommage, la soirée d'ouverture lui est consacrée, avec la projection de deux de ses films.

1970, Syrie, 12 min
Arabe, couleur, 35 mm
Production Télévision syrienne

FILM-ESSAI SUR LE BARRAGE DE L'EUPHRATE MOHAWALA AN SAD AL FOURAT

Grandeur du chantier et audace des ouvriers... dans le désert, pasteurs et paysans se battent contre la sécheresse et le dénuement. Le barrage, c'est l'avenir.

2003, France / Syrie, 46 min
Arabe, couleur, Beta SP
Avec la complicité de Oussama Mohammad, Mohamed Al-Roumi
Image Meyar Al-Roumi
Montage Chantal Piquet
Production Arte, Amip
Print source Amip

DÉLUGE AU PAYS DU BAAS TOUFAN FI BALAD AL BAAS

33 ans plus tard, Amiralay revient sur les lieux de son premier tournage et met en scène le contrôle et l'endoctrinement chez le gouverneur et dans les salles de classe, dans un pays que le parti Baas façonne depuis quarante ans.

Voir aussi « De la Syrie » par Marie-Pierre Duhamel Muller - Cinéma du réel 2006.

(Textes et programme : www.cinemadureel.org/IMG/pdf/Syrie-2.pdf).

Précédé de :

2011, Italie, 15'

IL CAPO DE YURI ANCARANI

Monte Bettogli, Carrare : dans les carrières de marbre, les hommes et les machines creusent la montagne. "Il Capo", le chef, dirige ses machines comme un chef d'orchestre.

Clôture / Palmarès

Samedi 2 avril, 18h30, Grande salle. Entrée libre dans la limite des places disponibles

Proclamation du palmarès entrecoupée de la projection des films suivants

2004-2006, Liban, 2x3'

DEUX FILMS DE ZIAD ANTAR

LA MARCHÉ TURQUE + WA

Une pianiste exécute la partition de Mozart sur un étrange piano. Et deux enfants interprètent une mélodie de leur composition.

2010, Italie, 25'
Italien, couleur, Beta
Réalisation Danilo Barozzi,
Carlo Liberatore, Fabio Ciotti, Sebastiano Cantalupo, Marco Castellani, Antonio Iacobone, Cosimo Gabriele Scarano, Antonio Moscaggiura, Alessandro Venuto, Stefano Ianni, Antonella Deplano.

ETUDIANTS DE L'ACCADEMIA DELL'IMMAGINE (L'AQUILA)

UN ANNO DOPO

Un an après le tremblement de terre de l'Aquila, des étudiants de 3^e année de l'Accademia dell'immagine suivent les premières étapes de la reconstruction de la ville et de son identité

