

NIESKONCZONOSC DALEKICH DROG

L'INFINI DES CHEMINS LOINTAINS

Pologne

28 mn - 1990
35 mm - noir et blanc

Réalisation : **Andrzej Różycki**
Images : Stefan Nitoslawski
Son : Zofia Kucharska-Kowalik, Marek Szyszko
Montage : Jolanta Rudnicka-Kopania
Production et distribution : **Wytwórnia Filmów Oświatowych**
ul. Kilinskiego 210
Lódz
Pologne
Tél. : (48-42) 84 13 70 ou 48 42 84 09 45
Télex : 885333 WFO PL
Télécopie : (48-42) 81 96 48

La photographe Zofia Rydet parcourt l'infini des routes polonaises pour tenter de saisir une certaine vérité humaine et de laisser son empreinte sur le temps.

Photographer Zofia Rydet wanders through Poland in the search for certain human truths, in an attempt to leave an imprint.

9 mars, 14 h 30 - Salle Garance
11 mars, 20 h - Studio 5

ON THE WAVES OF THE ADRIATIC

Australie

120 mn - 1990
16 mm - couleur
Sous-titres français

Réalisation et images : **Brian McKenzie**
Son : Mark Tarpey
Montage : Ken Sallows
Production : 22 Adeney Ave. Kew.
Victoria 3101 - Australie
Télécopie : (61-3) 81 71 594
Distribution : **Australian Film Commission**
8, West Street North Sydney
N.S. W 2060
Tél. et Télécopieur : (61-2) 925 7333

Il s'agit d'une chronique familiale à huis clos. La maison, qui tient lieu de refuge aux membres de la famille ainsi qu'à quelques marginaux, est dirigée avec autorité par le père de Graeme, Slovène qui a émigré en Australie à la fin de la deuxième guerre mondiale. Graeme et ses deux amis Stephen et Harold ne sont jamais parvenus à travailler et passent leur temps à récupérer des pièces détachées de véhicules. Pour eux comme pour le reste de la maisonnée, le plus beau des rêves serait de pouvoir conduire une voiture alors même que tous ne savent ni lire ni écrire.

This is a story of a family cut off from society. The house, which serves as refuge for the members of the family as well as a few social rejects, is ruled by the iron hand of Graeme's father, Steye who emigrated to Australia from Slovenia at the end of the Second World War. Graeme and his two friends Stephen and Harold have never had a job and they spend their time collecting scrap parts of cars. For them, the greatest of dreams is to be able to drive a car but they cannot even read or write.

Brian McKenzie

A réalisé :

- **Winters Harvest**, 1960
- **I'll be home for Christmas**, 1984
- **The last days work**, 1986
- **With love to the person next to me**, 1987
- **Kelvin and his friends**, 1988
- **Stan and George's new life**, 1990

10 mars, 17 h - Studio 5
14 mars, 14 h 30 - Salle Garance